



-Taller de Pintura de Paisaje-
Félix de la Concha

Fechas: Del 14 al 17 de Julio de 2017
Profesor: Félix de la Concha
Colaboradores: Tomás Bañuelos Ramón
Alumnos: 25 plazas
Matricula: 200€

Contenidos y objetivos

El objetivo del curso impartido por Félix de la Concha será capturar los impresionantes paisajes industriales de Fabero a través de la pintura. En esta ocasión animará a los participantes a explorar los restos del paisaje minero de Fabero, en El Bierzo leonés.

El artista Félix de la Concha, de origen leonés y residente en América, es una de las figuras más representativas de nuestro tiempo. Mostrada su obra ampliamente en España, será en los Estados Unidos, tras recorrer la geografía americana con sus pinturas, donde tenga una presencia constante con exposiciones y obra en instituciones como el Columbus Museum of Art, el Carnegie Museum of Art, el State Museum of Pennsylvania o el Hood Museum of Art.

Mark Francis, director de la Galería Gagosian en Londres escribió: *El logro excepcional de Félix de la Concha es haber revitalizado esta tradición centenaria con una comprensión contemporánea de las posibilidades de la pintura.* «One a Day». Carnegie Museum of Art

Alumnos

Este taller está dirigido a alumnos licenciados o egresados, universitarios de las Facultades de Bellas Artes o pintores autodidactas con una edad mínima de 18 años cumplidos.



II Edición
Talleres artísticos
de Verano
CIAN-m Fabero
2017

//Página web

+info:



cianfabero@gmail.com

<http://cianfabero.wixsite.com/talleresdeveranoarte>

Organiza:



Director: Tomás Bañuelos Ramón
Coordinadora: Soraya Triana Hernández

CIAN m-Fabero//2017

- Del 10 al 21 de Julio de 2017 -

-Taller de Dibujo y Escultura:
Tomás Bañuelos y Julio López
Del 10 al 14 de Julio de 2017

-Conferencia Julio López Hernández
«El Tiempo en la escultura»
14 de Julio de 2017

-Taller de Pintura de Paisaje:
Félix de la Concha
Del 14 al 17 de Julio de 2017

-Taller de Pintura: Antonio López
Del 18 al 21 de Julio de 2017



-Taller de Pintura-
Antonio López

Fechas: Del 18 al 21 de Julio de 2017
Profesor: Antonio López García
Lecciones magistrales con Antonio López:
19,20 y 21 de Julio
Colaboradores: Tomás Bañuelos Ramón
Alumnos: 25 plazas
Matricula: 200€

Contenidos y objetivos

La naturaleza muerta junto al modelo vivo se nos muestran en este taller como el punto de partida de la creación pictórica, realidades que se escapan a cada pincelada captada.

Con el fin de compartir y enriquecer la experiencia del alumno con la realidad, Antonio López nos propone un dialogo entre la fugacidad del instante en contraposición con la necesidad del pintor de hacer perdurable, y casi eterno, ese momento que llamó su atención.

Junto a esta experiencia directa del trabajo en el taller el alumno podrá compartir sus inquietudes plásticas con el maestro Antonio López García. Todo ello dentro de un entorno de trabajo y contemplación silenciosa pero activa, de microcosmos que se desvanecen ante nosotros sin reparar en ellos.

Alumnos

Este taller está dirigido a alumnos licenciados o egresados, universitarios de las Facultades de Bellas Artes o pintores autodidactas con una edad mínima de 18 años cumplidos.



-Taller de Dibujo y Escultura-
Tomás Bañuelos y Julio López

Fechas: Del 10 al 14 de Julio de 2017

Profesor: Tomás Bañuelos

Lección magistral: Julio López: 14 de Julio de 2017

Alumnos: 25 plazas

Matricula: 200€

Contenidos y objetivos

A través del dibujo, como proceso de creación, Tomás Bañuelos nos adentra en el campo de la escultura. La materialidad de la realidad cotidiana se entremezcla con la poética del creador dando lugar a un terreno de batalla en el que el alumno crea un relato donde la realidad visible se entremezcla con sus propias inquietudes plásticas. Partiendo del bodegón y el desnudo, con modelo vivo del natural, los alumnos materializarán sus propuestas plásticas a través de un dibujo, un relieve o una escultura de bulto redondo de pequeño formato.

Como complemento al trabajo en el taller, el alumno podrá compartir sus reflexiones y preocupaciones estéticas con el maestro Julio López Hernández durante la última jornada. Todo ello dentro de un entorno de trabajo y contemplación silenciosa pero activa que servirá como punto de partida en el camino de la creación de una pequeña obra escultórica.

Alumnos

Este taller está dirigido a alumnos licenciados o egresados, universitarios de las Facultades de Bellas Artes o artistas autodidactas con una edad mínima de 18 años cumplidos.

BASES GENERALES

Inscripción

-Todos aquellos que deseen participar en alguno de estos talleres deberá remitir la solicitud de inscripción a la siguiente dirección:

Cursos de Verano CIAN-m Fabero
Titulo del curso/s
Concejalía de Cultura Ayto de Fabero
Plaza Ayuntamiento
24420 Fabero (León)

-La solicitud de inscripción constará de la siguiente documentación para su posterior valoración por parte de los profesores:

-Datos del solicitante:
Nombre y apellidos, nº de DNI o pasaporte, dirección, población, código postal, teléfono, correo electrónico y una breve descripción de la documentación que adjunta.

-Fotocopia del DNI.

-Curriculum abreviado (máximo 2 Folios).

-Dossier fotográfico con un máximo 7 imágenes de trabajos realizadas por el solicitante, acompañadas de la ficha técnica correspondiente.

-Carta de motivación de un folio como máximo en el que el aspirante explica porqué quiere realizar el curso que elige.

-Compromiso escrito del aspirante de asistencia al curso en caso de ser seleccionado.

-El plazo de inscripción estará abierto hasta el 15 de Junio de 2017.

Matricula

-El coste de Matricula por un taller será de 200€, si se cursan dos talleres será de 350€ y si se cursan los tres talleres será de 450€.

Formalización de Matricula

-Tras analizar y valorar todas las solicitudes presentadas los profesores que imparten los distintos talleres seleccionaran 25 alumnos + 5 reservas por taller.

-La lista de seleccionados y reservas se hará pública en la página web del Ayto de Fabero , en la página web de los cursos y vía correo electrónico a todos los aspirantes, en un plazo no superior a 10 días desde la finalización del plazo de envío de solicitudes.

-Una vez recibida la confirmación por parte de la dirección, de haber sido admitido en el curso solicitado el alumno ingresará el importe de la matricula en el siguiente número cuenta: Caja España ES80 2108 4240 7200 1215 1874.

-Tras haber realizado el ingreso remitirá una copia del resguardo en el que conste el nombre del alumno y el taller en el que se matricula a la siguiente dirección de correo electrónico: cianfabero@gmail.com

-El plazo de formalización de matricula será desde el 25 Junio al 7 de Julio de 2017. De no recibir el resguardo del ingreso antes del 7 de Julio de 2017 se entenderá que el alumno no confirma su asistencia y se ofrecerá su plaza a los reservas.

Premios

-Al finalizar cada uno de los talleres los profesores, junto con un jurado nombrado para tal efecto, otorgaran dos premios:

-1º premio: 300 €

- 2º premio: Lote de materiales de la marca Snelier valorados en 250€

-Las obras seleccionadas pasarán a formar parte del patrimonio del Ayuntamiento de Fabero.



-Conferencia-

Julio López Hernández
«El Tiempo en la escultura»

Fecha: 14 de Julio de 2017.

Ponente: Julio López Hernández

Lugar: Recinto Ferial de Fabero. Calle Campo de la Feria s/n
La entrada será libre hasta completar aforo

